

5

ПЯТЫЕ
КАЗАНСКИЕ
ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ
ЧТЕНИЯ

ТВОРЧЕСКИЙ ГЕНИЙ
БАКИ УРМАНЧЕ:
ЕВРАЗИЙСКИЙ КОНТЕКСТ

ПРОГРАММА

25 – 26
октября 2017
Казань



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**ПЯТЫЕ КАЗАНСКИЕ
ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**ТВОРЧЕСКИЙ ГЕНИЙ БАКИ УРМАНЧЕ:
ЕВРАЗИЙСКИЙ КОНТЕКСТ**

П Р О Г Р А М М А

Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

К 120-летию со дня рождения художника

25–26 октября 2017

Казань

Оргкомитет конференции

Председатель: Э.Р. Камалова, заслуженный работник культуры РТ, первый заместитель министра культуры РТ;

заместитель председателя: Р.М. Нургалеева, почетный член РАХ, заслуженный работник культуры РТ, директор ГМИИ РТ;

члены оргкомитета конференции: Г.Ф. Валеева-Сулейманова, доктор искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник Института истории имени Ш. Марджани АН РТ, научный консультант ГМИИ РТ (Казань); Г.К. Шалабаева, доктор философских наук, профессор, директор Государственного музея искусств имени А. Кастеева Республики Казахстан (Алматы); Д.К. Валеева, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник ГМИИ РТ (Казань); О.Л. Улемнова, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства имени Галимджана Ибрагимова АН РТ, старший научный сотрудник ГМИИ РТ (Казань); Д.Д. Хисамова, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научному обеспечению и издательской деятельности ГМИИ РТ (Казань).

Ответственный секретарь конференции: О.А. Хабриева, кандидат педагогических наук, доцент, ученый секретарь ГМИИ РТ (Казань)

Место проведения конференции:

Национальная художественная галерея «Хазинэ»
Государственного музея изобразительных искусств РТ

Адрес: Казань, Кремль, Национальная художественная галерея «Хазинэ», подъезд №3

Татарстан, старший научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Казань)

Роль и место графики в творчестве Баки Урманче

- 11.40 – АЛЬМЕЕВА НАИЛЯ ЮНИСОВНА (*кандидат искусствоведения, этномузыколог, старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств, Санкт-Петербург*)
12.00
Баки Урманче и народная песня

12.00 –
13.15

Обед

Кафе
«Пушеч-
ный
двор»

Секция:

**СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО
НАСЛЕДИЯ БАКИ УРМАНЧЕ**

1-й этаж,
зал 109

Модераторы:

Дина Диасовна Хисамова

Гузель Фуадовна Валеева-Сулейманова

- 13.15 – МИНГАЛЕЕВ МАРАТ ИСКАНДАРОВИЧ (*художник, искусствовед, заместитель директора Набережночелнинской картинной галереи, Набережные Челны*)
13.30
Портретная графика Баки Урманче казанского периода (1958–1990)
- 13.30 – САМИГУЛИН ИЛЬЯС МИНСАЛИХОВИЧ (*археограф, старший эксперт Национального центра рукописей и редких книг Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, Алматы*)
13.45
«Он является хорошим художником-живописцем, он очень энергичный, очень напористый, очень культурный человек». Художник Баки Идрисович Урманче в Казахстане: обзор архивных источников
- 13.45 – МУХАМЕТШИН ЗУФАР ГУМАРОВИЧ (*кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства имени Галимджана Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан*)
14.00
Личный архив Баки Урманче (дар А.Б. Урманче, сына художника, Государственному музею изобразительных искусств Республики Татарстан в 2017 г.): общий обзор и первоначальная систематизация
- 14.00 – САРЧИН РАМИЛЬ ШАВКЕТОВИЧ (*доктор филологических наук, главный научный сотрудник – советник директора по национальному искусству Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Казань*)
14.15
Скульптурные образы Баки Урманче в поэзии Рената Хариса

14.15 – АХТЯМОВА ГУЗАЛЬ ИРЕКОВНА (магистрант Института
14.30 психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального
университета, Казань)

Музыка в жизни художника Баки Урманче как источник его
творческого долголетия

14.30 – БАЙТУРИНА ДИАНА УРАЛОВНА (старший научный сотрудник
14.37 Государственного музея изобразительных искусств Республики
Татарстан, магистрант Института филологии и межкультурной
коммуникации Казанского (Приволжского) федерального
университета, Казань)

Сюжеты Башкирии в живописи Баки Идрисовича Урманче

Заоч- МУСАХАНОВА МАДИНА ЗУЛЬПУХАРОВНА (доцент, кандидат
ное исторических наук, профессор Казахской национальной академии
учас- искусств имени Т. Жургенова, Алматы)

тие Портретные образы в творчестве Баки Урманче (казахстанский
период)

14.40 –
15.00

Кофе-брейк

1-й этаж,
зал 107

Секция:

**НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ И
ЭТНОЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ В ПРОБЛЕМАТИКЕ
ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

1-й этаж,
зал 109

Модераторы:

**Дина Диасовна Хисамова
Клара Камиловна Исабаева**

15.00 – ТУЛУЗАКОВА ГАЛИНА ПЕТРОВНА (кандидат искусствоведения,
15.15 почетный член Российской академии художеств, научный сотрудник
Государственного музея изобразительных искусств Республики
Татарстан, доцент кафедры дизайна Казанского национального
исследовательского технологического университета, Казань)

Линия преемственности. Баки Урманче и Рамин Нафиков

15.15 – АХМЕТОВА ДИНА ИРЕКОВНА (искусствовед, старший научный
15.30 сотрудник Института языка, литературы и искусства имени
Галимджана Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан;
старший научный сотрудник Государственного музея
изобразительных искусств Республики Татарстан, Казань)

Изобразительное искусство Татарстана рубежа XX–XXI веков:
проблемы и перспективы

- 15.30 – ИСАБАЕВА КЛАРА КАМИЛОВНА (*магистр русской и английской филологии, руководитель Центра менеджмента и внешних связей Государственного музея искусств имени Абылхана Кастеева Республики Казахстан, Алматы*)
 15.45 *Образно-стилевые поиски национально-художественной парадигмы независимого Казахстана*
- 15.45 – СИМ НАДЕЖДА МИХАЙЛОВНА (*кандидат искусствоведения, директор ООО «Школа живописи "Мир искусств"», Москва*)
 16.00 *Национальные особенности в архитектуре Андалусии эпохи барокко*
- 16.00 – АППАЕВА ЖАУХАР МУСТАФАЕВНА (*искусствовед, Нальчик*)
 16.15 *Перипетии судьбы балкарского народа в творчестве Ибрагима Джанкишиева*
- 16.15 – ЗАЛЯЛЕЕВА АЙГУЛЬ КАНИФОВНА (*заведующая экспозиционно-выставочным сектором Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Казань*)
 16.30 *Проблемы изучения искусства вышивки казанских татар: история и современность*
- Заоч- РОКАЧУК ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА (*кандидат ное искусствоведения, доцент-исследователь, старший научный исследователь, и. о. заведующего сектором «Изобразительное искусство» секции «Визуальные искусства» Центра искусствоведения Института культурного наследия Академии наук Молдовы, Кишинев*)
 участие *Эволюция творчества молдавской художницы Анны Николаевны Евтушенко*

Секция:

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ
РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

1-й этаж,
зал 109

Модераторы:

**Дина Диасовна Хисамова
Клара Камиловна Исабаева**

- 16.30 – ЛОБАШЕВА ИРИНА ФАЕКОВНА (*кандидат искусствоведения, доцент филиала Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова в Казани, Казань*)
 16.45 *К вопросу о дальнейшей судьбе академического художественного вуза в Казани. Аналитика развития на основе исторических и современных параллелей*

Заоч- БЕДОЕВ ЛЕОН МАЛХАЗОВИЧ (*музейный педагог, автор*
ное *межмузейных проектов, Новороссийск*)
учас- Авторский музейно-педагогический проект «Искусство видеть суть»:
тие исламская интерпретация произведений искусства в музейно-
выставочном пространстве Москвы

16.45 – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ
16.55 работы конференции 1-й этаж,
зал 109

17.00 – ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
18.00
БАКИ УРМАНЧЕ:
«Я НАСЛАЖДАЮСЬ ТОЛЬКО САМОЙ РАБОТОЙ...»
Живопись, графика, скульптура
из музейных и частных коллекций
НХГ
«Хазинэ»,
3-й этаж,
Галерея
Баки
Урманче

26 октября, четверг

9 час. – ориентировочно **16** час.: поездка в Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Габдуллы Тукая, возведенный по проекту Баки Урманче в 1979 г. (село Новый Кырлай Арского района Республики Татарстан). Обед в кафе «Кырлай» в селе Новый Кырлай.

Сбор в **8.50** во дворе главного здания ГМИИ РТ (Казань, ул. Карла Маркса, 64)