

УДК 930.25 (048.8. – 055.5)

Родословие Лихачевых в документах Государственного архива Республики Татарстан

Е. П. Ключевская,

*Государственный музей
изобразительных искусств
Республики Татарстан,
г. Казань, Республика Татарстан,
Российская Федерация*

The Likhachev family tree in the documents of the State Archive of the Republic of Tatarstan

E. P. Klyuchevskaya,

*The State Museum of Fine Arts of the
Republic of Tatarstan,
Kazan, the Republic of Tatarstan,
the Russian Federation*

Аннотация

В статье приведен краткий обзор документов представителей шести поколений казанской ветви рода Лихачевых, сосредоточенных в нескольких хранилищах Казани: рукописном отделе Национального музея Республики Татарстан, Отделе рукописей и редких книг Научной библиотеки имени Н. И. Лобачевского Казанского федерального университета, Государственном архиве Республики Татарстан. Род Лихачевых вписал свои страницы в историю России. Все Лихачевы несли военную службу на благо отечества, отличились в сражениях Отечественной войны 1812-1814 гг. (Семен Федорович Лихачев), в военно-морской истории России (вице-адмирал Иван Федорович Лихачев). С именами Андрея Федоровича и его брата Ивана Федоровича Лихачевых связано становление и развитие музейного дела – их коллекции, в том числе уникальное собрание Болгарских древностей, легли в основание двух крупнейших музеев Татарстана – Национального музея и Государственного музея изобразительных искусств. Ученым-исследователем мирового уровня был Николай Петрович Лихачев, основатель ряда научно-вспомогательных исторических дисциплин, также «коллекционер сказочного размаха». Совокупность исторических документов казанских архивов позволяет составить более углубленное представление об одном из замечательных российских дворянских родов.

Abstract

This article gives us a brief overview of the documents of representatives of six generations of the Kazan branch of the Likhachev family, concentrated in several repositories in Kazan: the Manuscript Department of the National Museum of the Republic of Tatarstan, the Department of Manuscripts and Rare Books of Nikolay Lobachevsky Scientific Library of Kazan Federal University, and the State Archive of the Republic of Tatarstan. The Likhachev family have written their pages in the history of Russia. All Likhachevs performed military service for the sake of the homeland, distinguished themselves in the battles of the Patriotic War of 1812-1814 (Semyon Fyodorovich Likhachev), in the naval history of Russia (Vice-Admiral Ivan Fyodorovich Likhachev). The names of Andrei Fedorovich and his brother Ivan Fedorovich Likhachev are related to the establishment and development of

the museum business – their collections, including a unique collection of Bulgarian antiquities, formed the basis of the two largest museums in Tatarstan – the National Museum and the State Museum of Fine Arts. The world-class researcher was Nikolay Petrovich Likhchev, the founder of a number of scientific and historical disciplines, also the “collector of fairy tale size”. The totality of historical documents of Kazan archives allows us to get a deeper understanding of one of Russia’s most remarkable noble families.

Ключевые слова

Переписка, статьи, формулярные списки, завещание, метрические книги, рукопись, имение, фотодокументы, городская управа, дворянское собрание.

Keywords

Correspondence, articles, formulary lists, will, metric books, manuscript, estate, photo documents, city council, noble assembly.

Усадебная культура Казанского края длительное время оставалась «terra incognita», что напрямую связано с утратой памятников материального наследия и слабой изученностью среднепоместного и мелкопоместного землевладения. Между тем представители ряда известных в российской истории дворянских родов – Энгельгардтов, Боратынских, Молоствовых, Толстых, Панаевых, Мусиных-Пушкиных внесли заметный вклад в заселение, преобразование и развитие обширных территорий края. Провинциальная усадьба, глубоко отличная от усадеб титулованной знати, тем не менее закономерно становилась носителем элементов столичной культуры, местом сосредоточения культурных ценностей – библиотек, художественных коллекций, архивных документов, памятников архитектуры, садово-паркового искусства, музыки, театра. К усадьбам такого типа относились и лихачевские Полянки Спасского уезда Казанской губернии. Усадьба как модель мира, сложившаяся в XVIII – первой половине XIX в. в пореформенный период второй половины XIX – начала XX в. претерпевает существенные трансформации, касающиеся социализации дворянства. Тем больший интерес представляет отложившийся в фондах Государственного архива Республики Татарстан комплекс документов владельцев родовой вотчины, в том числе и последних, малоизвестных именам – Петра Федоровича (1833-1904) и Ивана Петровича (1865-1924) Лихачевых. Документы личного характера дополняют и конкретизируют сведения о службе Лихачевых, их семьях, недвижимом имуществе в Полянках и Казани, об удержании семейных культурных традиций. Учитывая, что на протяжении полутора столетий Полянки не меняли родовой принадлежности, расширение источниковой базы исследования не теряет своей актуальности, несмотря на обширный массив «лихачевоведения».

Архивные документы рода Лихачевых рассредоточены в нескольких учреждениях: рукописном отделе Национального музея Республики Татарстан, Отделе рукописей и редких книг Научной библиотеки им. Н. И. Лобачевского Казанского федерального университета, Государственном архиве Республики Татарстан. Первые два собрания обладают относительной тематической общностью документов – это эпистолярное наследие А. Ф. Лихачева (НМ РТ) и документы научной деятельности А. Ф. и Н. П. Лихачевых (ОРРК).

Рукописный отдел Национального музея содержит эпистолярное наследие Андрея Федоровича Лихачева, поступившее в музей в составе архива Д. А. Корсакова – переписка с В. Г. Тизенгаузеном, Ф. Н. Фирсовым, А. Т. Соловьевым, В. И. Помяловским, П. С. Уваровой, И. И. Толстым, А. А. Куником, П. И. Лерхом, Н. П. Загоскиным, Д. А. Корсаковым, М. Г. Савельевой, а также художниками И. И. Журавлевым, П. А. Ремером. Письма самого А. Ф. Лихачева и его



*Андрей Федорович Лихачев.
Andrey Fedorovich Likhachev.*

корреспондентов неоднократно цитировались, издан их аннотированный каталог¹. Фотофонд музея содержит семейные фотографии А. Ф. Лихачева, как подлинные, так и переснятые (из семейного архива Бренингов), также частично опубликованные. В том же собрании хранится рукопись неоконченной работы А. Ф. Лихачева «Псевдоэстетическая теория» – полемический отклик на магистерскую диссертацию Н. Г. Чернышевского «Эстетическое отношение искусства к действительности» (1855).

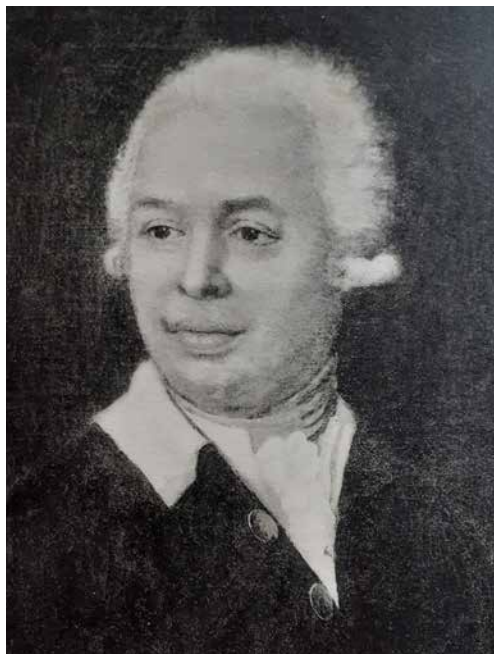
Отдел рукописей и редких книг Научной библиотеки им. Н. И. Лобачевского Казанского федерального университета содержит обширный комплекс документов А. Ф. и Н. П. Лихачевых (ф. № 4), а также документы Логина Федоровича (ф. № 9634. Письма Логина Федоровича Лихачева брату Андрею от 18 января 1866 г. 2 л. Из архива В. В. Егерев) и Федора Андреевича (ф. № 235. Произведения, повести, заметки, отрывки, черновые наброски 1900-1906

гг. 108 л.). В составе разнообразного фонда сохранились черновики статей и заметок в т. ч. библиографического характера, каталоги книг торговых фирм, дневниковые записи путешествий и контактов с учеными обществами, выписки из иностранных газет и журналов по археологии, нумизматике, искусству, религии и т. п., а также обширный фотодокументальный материал.

Фонд А. Ф. Лихачева (58 ед. хр. 1861-1906 гг.) частично происходит из архива Общества археологии истории и этнографии при Императорском Казанском университете и содержит рукописи статей, их варианты, выписки из литературы, переходящие в конспекты по археологии и нумизматике. Часть статей были опубликованы еще при жизни ученого в «Трудах...» Археологических съездов (II и VII), «Известиях Общества археологии истории и этнографии при Императорском Казанском университете», «Записках Восточного отделения Императорского Русского археологического общества». Часть статей, в том числе по античной и джучидской нумизматике, остались неопубликованными². Особый интерес представляет рукопись письма Раисы Ивановны Лихачевой, вдовы ученого, И. А. Износкову³, содержащее краткую биографическую справку А. Ф. Лихачева-ученого с сопроводительной глубоко личностной характеристикой А. Ф. Лихачева. В XX в. работы А. Ф. Лихачева были объектом внимания историков и археологов, но не переиздавались. Вопрос об издании трудов А. Ф. Лихачева еще в 1891 г. поднял его старший брат, И. Ф. Лихачев, в переписке с городским головой С. В. Дьяченко как одно из условий в числе прочих (неделимость коллекции, составление каталогов и др.) при передаче коллекций А. Ф. Лихачева Городскому музею: «собрать и издать Полное собрание сочинений и статей А. Ф. Лихачева, которое исчерпало бы все его литературные труды...»⁴.



Логин Иванович Лихачев.
Login Ivanovich Likhachev.



Александр Логинович Лихачев.
Alexander Loginovich Likhachev.

Фонд Н. П. Лихачева (ф. № 2147,4 ед. хр. 1862-1936 гг.) содержит библиографические заметки по истории, искусству, педагогике, проспекты книжных магазинов и издателей (Прага, Москва, Париж, Милан, Киев, Санкт-Петербург, Будапешт, Казань и др.), дневниковые записи, заметки и выписки по истории христианства (№ 2138), сведения об итальянском и византийском искусстве (№ 2141), эстетическом воспитании (№ 2146), о памятниках Помпей, фресковой живописи Керченских катакомб (№ 2148). Фонд сформирован на основе поступлений рубежа 1930-х гг. и не был предметом специального изучения.

Значительно более пестрый характер носят документы, относящиеся к Лихачевым, Государственного архива Республики Татарстан. Выявленные документы рассредоточены в семи фондах: Казанское губернское правление, Казанское губернское дворянское собрание, Казанская городская управа, Казанский университет, Художественно-историческое хранилище Казанского дворянства, Казанская губернская чертежная, Казанская духовная консистория. Хронологические рамки документов охватывают период – XIX – начало XX в. Состав документов разнообразен: письма, прошения, завещания, аттестаты, формулярные списки, выписки из метрических книг, документы имущественно-хозяйственного характера, такие как окладные книги дворянского депутатского собрания, документы по межеванию земель, описи имущества, планы селений. Отдельной темой выступают документы и переписка городской управы по созданию Городского музея и коллекциям А. Ф. Лихачева. Среди упоминаемых имен представители шести поколений казанской ветви рода – отец основоположника казанской ветви рода Логина Ивановича – Иван Епсигнеев, его жены, дети и внуки, среди которых известны имена Александра и Николая Логиновичей, Марии Александровны и Семена Александровича, их детей Федора и Екатерины (по мужу Юрьевой), Петра Федоровича и его сыновей Николая, Сергея, Ивана Петровичей, сыновей Андрея Федоровича – Александра, Федора,

Алексея, а также Глафиры Ивановны (урожденной Панаевой), Клавдии Петровны (урожденной Андреевой).

Фонд Казанского губернского дворянского собрания содержит комплекс документов по родословию казанской ветви рода Лихачевых. Среди них – родословная Лихачевых 1792 г. из Разрядного архива с описанием герба рода Лихачевых⁵.

Завещание от 8 апреля 1752 г. (рукописная копия XIX в.) секунд-майора московского дворянина Ивана Евстигнеевича Лихачева, стольника и заведовчика (подручный воеводы, «за воеводой»), участника похода А. С. Шеина к Азову, имевшего поместья по Холму и Торопцу, в службе состоявшего с 1692 г., в 1722 – в звании ротмистра. Завещание позволяет ближе узнать этого человека, в котором долг службы сочетался с пониманием необходимости образования, и, в не меньшей степени, набожностью и озабоченностью обеспечить по себе и своих близких должное поминание. Иван Евстигнеевич завещал



Александр Логинович Лихачев.

Alexander Loginovich Likhachev.

сыну Логину Ивановичу Лихачеву похоронить себя в Псково-Печерском монастыре при гробе дяди – Василия Даниловича Лихачева. Делая душеприказчиком своего сына Логина и передавая ему во владение «белозерские свои доставшиеся от родственника моего стольника Михаила Тимофеевича Лихачева деревни, и с оных получаемые оброчные деньги», наказывает «чинить по мне достождное поминание и подавание», а также «сорокоустия ему сыну моему дать в Неелову и в Ординскую пустынь, Торопец, во все монастыри и соборную Богородицкую и Борисоглебскую церкви в погосте Захоломья и в другие места... милостыню творить и на строение церквей подавание сыну моему иметь по своему рассмотрению и учиненному от меня реестру...»⁶. Упоминаются в завещании членам семьи помимо недвижимости и иконы, венцы и поля которых «позлащенные», с привесом «креста серебряного и ниток жемчугу». Жену – Ирину Афонасову – «наделать образом на коем венцы и поля серебряные позлащенные и всем платьем ее, мною на собственные мои деньги было ей исполнено, да из недвижимого что за мной состоит часть,.. а если пожелает – взять поблизости приданной своей деревни с крестьянами и землей...». Вместе с тем, завещатель наказывает: «из недвижимого своего имени ей, внучке моей ежели она словесной и письменной грамоты обучится, дать в наследство и во владение в Торопецком уезде в Стреженской волости сельцо Анишино со всеми принадлежащими к нему деревнями и жительствоющими в нем крестьянами»⁷.

Три документа характеризуют Александра Логиновича Лихачева: аттестат о службе, патент на пожалование в надворные советники, грамота на дворянство и его завещание. Сохранился также «Геометрический специальный план с. Никольское-Полянки Спасской округи Казанского наместничества, общее владение подпоручика Александра Логиновича Лихачева»⁸.



*Елисавета Семеновна Лихачева.
Elisaveta Semyonovna Likhacheva.*



*Федор Семенович Лихачев.
Fyodor Semyonovich Likhachev.*

В аттестате Александра Логиновича Лихачева указано: «В службу вступил в 1761 г. в лейб-гвардии Семеновский полк рядовым каптенармусом, в 1773 г. по указу отставлен с награждением чина поручика. Находился депутатом дворянского собрания [1787-1803], с самого его вступления, был в должности поведения хорошего и оную исправлял добросовестно и рачительно со всевозможным усердием и прилежностью»⁹.

В деле сохранился оригинал патента Александра I о пожаловании в надворные советники 1803 г.¹⁰

В завещании Александра Логиновича Лихачева перечислены пять приобретенных им земель и душевладений: «купленное 7 декабря 1795 г. после секунд-майора Луцевина у жены и дочерей Спасской округи в с. Полянках мужского пола 14 душ. В 1787 г. у флота капитана Михаила Палицына пашенную землю в деревне Столбуноке. В 1788 г. у князей бригадира Василия и секунд-майора Николая Никитиных детей Мещерских Спасского уезда в деревне Страховке 32 души с их семействами. В 1788 г. у Александра Николаева Зубова в с. Дмитриевском Байтеряково тож 75 душ со всеми их семействами, домами и имуществом (а также до ныне и впредь рожденными). В 1794 г. у коллежского асессора Алексея Федоровича Аничкова ...»¹¹. Все движимое имущество в доме в с. Кошкаре Асан-Илгинской волости, где прошли последние годы жизни А. Л. Лихачева, «завещано девице Марии Александровне, не лишая ее и из наследственного родового имения принадлежащей ей узаконенной части»¹². Все прочее он завещал сыну Семену. Завещание засвидетельствовано духовным отцом Александра Логиновича, священником Петропавловской церкви Иоанном Алексеевым (с. Урахчей).

Два дела отражают наследственные и имущественные вопросы, касающиеся следующих поколений рода: «Дело по указу Казанской палаты гражданского суда о введении по духовной данной надворным советником Лихачевым дочь его девицу

Марию Александровну в ее имение состоящее Спасского уезда в селе Никольском Полянки мая 15 дня 1814 г.»¹³, а также «Опись имущества после смерти Семена Лихачева»: составлена Федором Семеновичем и его сестрой майоршей Екатериной Семеновой по мужу Юрьевой 1827 г.¹⁴

Среди документов – несколько выписок из метрических книг, позволяющих составить представление о ближнем круге семьи Федора Логиновича и его супруги Глафиры Ивановны: при крещении старшего их сына, Ивана Федоровича Лихачева, 31 марта 1826 г. восприемником был Модест Порфирьевич Молоствов (Спасский уездный предводитель дворянства), и это единственный выявленный документально подтверждаемый факт общения между двумя известными фамилиями дворян Спасского уезда. При крещении Екатерины Федоровны восприемницей была воспитанница Лихачевых Елизавета Персилова (?); при крещении Бориса Федоровича (26 января 1830 г.) восприемником был его старший брат Иван Федорович; при крещении Андрея Федоровича (12 июля) восприемниками были его брат и сестра – Иван и Екатерина Федоровичи; при крещении сына Петра (1833 г.) восприемниками были подполковник города Тетюши Александр Васильевич Страхов и Екатерина Федоровна Лихачева¹⁵.

«Окладная книга Казанского дворянского депутатского собрания о числе помещичьих имений Спасского уезда»¹⁶ позволяет составить представление об имущественном состоянии Г. И. Лихачевой и ее детей. По 9 переписи за Лихачевой Глафирой Ивановной, штаб-ротмистри – в сельце Березовке – 121 душа поселян, 17 душ дворовых, в Арчилровке – 122 души; Лихачевых – Ивана флота лейтенанта, Бориса юнкера, Петра кадета, Логина и Андрея студентов – в Никольском-Полянках поселян 576 душ, дворовых 27.



*Петр Федорович Лихачев.
Pyotr Fedorovich Likhachev.*

Ряд личных дел Лихачевых содержится в фонде Казанского университета, где обучались Андрей Федорович и его сыновья: Александр¹⁷, Федор¹⁸, Алексей¹⁹, а также дети Петра Федоровича: Николай²⁰, Сергей²¹, Иван²² Петровичи.

В деле Николая Петровича Лихачева имеется выписка из метрической книги Чистопольского Никольского собора за 20 апреля 1862 г., где записаны имена его крестных: отставной подполковник Петр Яковлевич Андреев (его дед по матери) и вдова штаб-ротмистра Глафиры Ивановна Лихачева. Таинство крещения совершил протоиерей Тихон Рождественский²³. В аттестате зрелости об окончании 2 гимназии с золотой медалью, в котором сверх обычных сведений, особо отмечено: «Всеми предметами занимался с редким усердием, а в особенности историей. Много читал сверх положенного по русской словесности и истории»²⁴. В деле также содержатся: Свидетельство о сопричастности к дворянству; протокол заседания Совета университета об утверждении

Лихачева в степени Кандидата 29 мая 1884 г. с отзывом профессора Фирсова; диплом кандидата историко-филологических наук²⁵.

В «Деле о принятии в число студентов Казанского университета Федора Андреевича Лихачева» представляет интерес текст его прошения, подтверждающий династическую приверженность к коллекционированию и изучению археологии и нумизматики: «В виду сильной склонности моей к нумизматике, археологии и другим историческим наукам, которые я изучаю частным образом в течение уже более 10 лет, и, в частности, к составлению различных коллекций, преимущественно нумизматических, для меня является безусловно необходимым поступить на историко-филологический факультет для усовершенствования в этих науках, а также для усвоения некоторых других предметов, как например восточных языков, основательное изучение которых частным образом, помимо университета, является для меня совершенно неосуществимым. Необходимость для меня усовершенствования моих познаний в указанных науках выражается еще и в том, что мне предстоит со временем занять место члена-представителя рода Лихачевых при Совете Казанского городского музея, большая часть которого раньше принадлежала моему покойному отцу А. Ф. Лихачеву. Места этого я не мог занять до сих пор в виду пребывания студентом... 30 июня 1909 года»²⁶.

Еще один документ Николая Петровича Лихачева обнаружен в «Собрании журналов заседаний Совета художественно-исторического хранилища казанского дворянства» – рукопись письма Н. П. Лихачева от 23 апреля 1914 г., примечательная фактом отзывчивости на «казанскую тему»: «В ответ на циркулярное извещение от 27 марта 1914 года (№ 52, 53) относительно портретов уездных предводителей дворянства, собираемых для помещения снимков с них в Доме Дворянства, честь имею указать, что в присланной мною в библиотеку хранилища книги “История одной помещицкой библиотеки” находятся портреты 1) Александра Логиновича Лихачева, бывшего уездным предводителем дворянства в Мамадышском уезде в первые годы XIX в., 2) Его внука Федора Семеновича Лихачева, уездного предводителя дворянства Спасского уезда»²⁷. При этом Н. П. Лихачев уточняет, что значившийся в списках «Андрей Тимофеевич Лихачев к нашей фамилии не принадлежит».

В Государственном архиве РТ отложился комплекс документов последних владельцев Полянок – Петра Федоровича и Ивана Петровича Лихачевых²⁸ – прошение И. П. Лихачева о поступлении на государственную службу, копия метрического свидетельства, дворянское свидетельство, свидетельство юридического факультета Императорского Казанского университета, копия послужного списка, копия об отставке отца, Петра Федоровича, выданного начальником Санкт-Петербургского штаба (18 января 1858 г.). В этом же деле копии формулярных



Глафира Ивановна Лихачева.

Glafira Ivanovna Likhacheva.



*Петр Федорович Лихачев.
Pyotr Fedorovich Likhachev.*

списков прапорщика запаса армейской пехоты Ивана Петровича Лихачева, а также его отца – штаб-ротмистра Петра Федоровича Лихачева. «Копия с формулярного списка Петра Федоровича Лихачева, заверенная нотариусом Моисеенко Николаем Кирилловичем, переданным надворным советником Магницким Михаилом Константиновичем 28 декабря 1891 г.» раскрывает биографию отца Николая Петровича Лихачева – из юнкеров Школы гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров произведен в корнеты 13 августа 1853 г., с определением в Лейб-Кирасирский Его Высочества наследника Цесаревича (что ныне Л. Г Ее Величества) полк, произведен в поручики 22 июля 1855 г. со старшинством 13 августа 1854 г., по выборам дворянства не служил, по случаю войны

с Англией, Францией и Турцией находился в составе войск, охранявших побережье С.-Петербургской губернии и Выборгского уезда в 1854 г. с 16 апреля по 7 июня, ранен, в плену не был, особых поручений не имел, 19 февраля 1855 г. приказом по гвардейским и гренадерским корпусам «объявлено высочайшее благоволение при вступлении на престол Государя Императора Александра Николаевича в числе прочих бывших подчиненных с 19 июля по 17 сентября находился в Москве в составе отряда войск гвардейских и гренадерских корпусов, собранных там по случаю коронации», наград, Всемиловейших рескриптов и похвальных листов не получал, состоял до увольнения от службы в комплекте полка... холост... «За матерью его состоит родового имения в губерниях: Рязанской 1 000 и Тверской 1 200 душ крестьян»²⁹. В 1857 г. уволен от службы по домашним обстоятельствам штаб-ротмистром.

В деле сохранилось несколько документов Ивана Петровича Лихачева за короткий период 1892-1893 гг.: прошение в Казанское дворянское депутатское собрание о поступлении на государственную службу в штат канцелярии Казанского Дворянского депутатского собрания 11 февраля 1892 г. с ответом из канцелярии казанского губернатора Полторацкого – «к определению Лихачева в штат канцелярии с моей стороны препятствий не встречается»³⁰; «Формулярный



*Иван Федорович Лихачев.
Ivan Fedorovich Likhachev.*

список о службе состоящего в штате Канцелярии Казанского Дворянского собрания прапорщика запаса армейской пехоты Ивана Петровича Лихачева 26 октября 1893 г.»³¹. По сведениям формулярного списка И. П. Лихачев окончил Вторую Казанскую гимназию, обучался на юридическом факультете Казанского университета в течение восьми семестров, вышел со свидетельством 30 декабря 1889 г. В 1890 г. вступил в службу, зачислен в 87 резервный пехотный батальон на правах вольноопределяющегося 1 разряда, 19 ноября 1891 г. произведен в прапорщики. В 1892 г. определен в штат канцелярии Казанского депутатского дворянского собрания. Имения: у отца при с. Полянках Спасского уезда Казанской губернии 1 683 десятины земли. Еще один документ о продвижении И. П. Лихачева по службе – «Представление Спасского уездного предводителя дворянства о назначении Лихачева земским начальником Спасского уезда 19 октября 1893 г.»³².

К этому следует добавить документ, касающийся расширения церкви в с. Полянках – «Проект пристройки к церкви в селе Полянках Спасского уезда Казанской губернии 28 октября 1893 г.»³³. Проект пристройки с планом, чертежом фасада и разрезом исполнен Иваном Никитичем Колмаковым (1861-1908), городским архитектором (1891-1894). В Казани известен как руководитель постройки памятника Александру II по проекту архитектора О. Шервуда, наблюдатель за постройкой комплекса новых университетских клиник, автор постройки здания училища глухонемых, а также прославлен собственной предпринимательской деятельностью как один из основателей Товарищества парового завода песчано-известкового кирпича, первого в Казани производства силикатного кирпича³⁴. Тема церковно-дворянского строительства поднималась на заседаниях Совета художественно-исторического хранилища казанского дворянства в начале 1910-х гг., но публикаций по теме выявить не удалось.

Обстоятельства создания Городского музея в Казани и сопутствующие этому документы привлекались исследователями. Но нельзя не упомянуть, что в делах фонда Городской управы сохранился доклад городского секретаря от 18 июня 1891 г. «О покупке у Раисы Ивановны Лихачевой музея, оставшегося после покойного мужа ее А. Ф. Лихачева»³⁵ – о пожертвовании городу вице-адмиралом Иваном Федоровичем Лихачевым 30 тыс. рублей на приобретение оставшегося после смерти его брата музея. «Постановили: пожертвование принять, выразив жертвователю лично через г. Городского голову от лица Думы особенную признательность, а также благодарить Раису Ивановну, вдову покойного Андрея Федоровича Лихачева за уступку музея городу: память покойного почтить панихидой, ходатайствовать перед высшим правительством о присвоении музею имени А. Ф., о предоставлении его для публики и о разрешении поместить портрет покойного в особо устроенном



Клавдия Петровна Лихачева.

Klavdia Petrovna Likhacheva.

отделении его личных работ и библиотеки,.. для управления музеем избрать особое попечительство»³⁶.

27 июня 1891 г. городской голова Сергей Викторович Дьяченко известил И. Ф. Лихачева о состоявшемся решении. «Письма Вашего Превосходительства от 25 сего июня, о пожертвовании городу 30 т. руб. для приобретения музея, оставшегося после смерти брата Вашего Андрея Федоровича, должно было мною Городской Думе в заседании сего 27 июня. Приняв с глубокою благодарностию пожертвование Вашего Превосходительства Городская Дума постановила: 1) ходатайствовать перед высшим правительством о присвоении приобретаемому музею имени “Музей А. Ф. Лихачева”, 2) для управления музеем избрать особое Попечительство под председательством Городского головы из 4-х лиц, в состав коего должен войти также Почетный попечитель, каковым Городская Дума ныне избрала Ваше Превосходительство, поручив мне передать Вам покорнейшую ея просьбу не отказаться принять на себя это звание. Выбор же 2-х членов от Думы отложила до сентября сего года. Прием музея от вдовы покойнаго Вашего брата возложен на Городского голову, совместно с гласным Н. А. Осокиным, с тем чтобы по приведении музея и библиотеки в порядок, были составлен им подробные ученые каталоги. Затем Городская Дума, предположив помещение для музея устроить в здании Гостинного двора, признала необходимым разобрать все рукописи и рукописные заметки оставшиеся после покойнаго Вашего брата и издать их полным сочинением. В заключение Городская Дума, проникнувшись глубочайшею благодарностию к Вашему Превосходительству и желая оказать Вам высшую почесть с какою она может относиться к своим согражданам, закрытой баллотировкой единогласно избрала Вас Почетным Гражданином родного Вам города, поручила мне лично благодарить Вас от имени Думы за сделанное пожертвование. Точно также Городская Дума выразила благодарность вдове покойнаго Вашего брата Раисе Ивановне за уступку музея, а память покойнаго Андрея Федоровича признала необходимою почтить служением торжественной панихиды в зале Городского общества, каковая и будет совершена завтра 28 июня в 12 ½ часов дня.

Об изложенном постановлении Городской Думы имею честь уведомить Ваше Превосходительство и присовокупить, что впредь до перемещения коллекций в Городское здание, таковые будут находиться в доме покойнаго Вашего брата, при чем Городским управлением все коллекции будут застрахованы, а для охраны их наймутся двое благонадежных лиц»³⁷.

В ответном письме от 10/12 октября 1891 г. из Парижа на письмо С. В. Дьяченко Иван Федорович благодарит за высокую честь, оказанную ему избранием почетным гражданином Казани: «Из всех отличий, приобретенных в течение продолжительной жизни и служения отечеству ни какое, в глазах моих, не может быть выше и драгоценнее такого свидетельства одобрения и признательности ближайших наших сограждан»³⁸.

Представители рода Лихачевых не относились к аристократии придворного круга. «Это был тот самый класс, к которому принадлежали все главнейшие деятели русской культуры XVIII-XIX столетий, создавшие прелесть характерного русского быта. Это класс, из которого вышли герои и героини романов Пушкина, Лермонтова, Тургенева и Толстого. Этот же класс выработал все, что было в русской жизни спокойного, достойного, добротного, казавшегося утвержденным навсегда. Он выработал сам темп русской жизни, его самосознание и систему взаимоотношений между членами одного семейного “клана”. Всякие тонкости русской психологии, извилины типично русского морального чувства, возникли и созрели именно в этой среде»³⁹.

Выставка «Лихачевы. Жизнь как служение Отечеству» 2023 г., организованная ГМИИ РТ с участием ряда музеев и архивов Казани и Санкт-Петербурга стала новым этапом в комплексном изучении наследия казанской ветви дворян Лихачевых.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Измайлова С. Ю. Письма А. Ф. Лихачева в фондах Государственного Объединенного музея Татарстана. – Казань. 1994.
2. Радзиевская С. Б. Описание рукописей Научной библиотеки им. Н. И. Лобачевского. Выпуск IV. Археология, этнография и нумизматика. – Казань. 1959. – С. 15-20, 40.
3. Отдел рукописей и редких книг Научной библиотеки им. Н. И. Лобачевского КФУ, ф. № 2155, л. 66-66 об.
4. Российский государственный архив Военно-Морского Флота (РГАВМФ), ф. 16, оп. 1, д. 13, л. 1.
5. ГА РТ, ф. 350, оп. 1, д. 419, л. 25-33.
6. Там же, л. 61.
7. Там же, л. 61 об.
8. Там же, ф. 324, оп. 726, д. 423, л. 1; ф. 350, оп. 1, д. 419, л. 7-7 об.
9. Там же, ф. 350, оп. 1, д. 419, л. 7-7 об.
10. Там же, л. 19.
11. Там же, л. 8-13 об.
12. Там же, л. 13 об.
13. Там же, ф. 20, оп. 1, д. 53, л. 24.
14. Там же, ф. 350, оп. 1, д. 419, л. 41-44.
15. Там же, л. 20-22.
16. Там же, оп. 2, д. 429, л. 85 об., 86 об.
17. Там же, ф. 977, оп. 1, д. 33438.
18. Там же, д. 34493.
19. Там же, д. 36608.
20. Там же, д. 29666.
21. Там же, д. 31484.
22. Там же, д. 30943.
23. Там же, оп. 1/д, д. 29666, л. 4-4 об.
24. Там же, л. 2.
25. Там же, л. 5, 10-12.
26. Там же, д. 34493, л. 25.
27. Там же, ф. 897, оп. 1, 1903-1915, д. 5, л. 53.
28. Там же, ф. 350, оп. 2, д. 60, л. 1-18.
29. Там же, л. 12- 13 об.
30. Там же, л. 1, 1 об.
31. Там же, л. 8-9.
32. Там же, л. 14.
33. Там же, ф. 2, оп. 14, д. 305, л. 1-2.
34. Муртазина Л. М. Казанские архитекторы конца XVIII – начала XX века. Биографический справочник. – Казань, 1999. – С. 28-29.
35. ГА РТ, ф. 98, оп. 3, д. 416, л. 1-1 об.
36. Там же.
37. РГА ВМФ, ф. 16, оп. 1, д. 13, л. 3-4 об.
38. ГА РТ, ф. 98, оп. 3, д. 416, л. 8.
39. Александр Бенуа. Мои воспоминания в пяти книгах. Т. I. – М., «Наука», 1980. – С. 505.

Список литературы

Измайлова С. Ю. Письма А.Ф. Лихачева в фондах Государственного Объединенного музея Татарстана. – Казань, 1994.

Радзиевская С. Б. Описание рукописей Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. Выпуск IV. Археология, этнография и нумизматика. – Казань, 1959. – С. 15-20, 40.

Муртазина Л. М. Казанские архитекторы конца XVIII – начала XX века. Биографический справочник. – Казань, 1999. – С. 28-29.

Лихачевы. Жизнь как служение Отечеству: альбом, каталог / Сост. Р. М. Нургалеева, Е.П. Ключевская. Т. I, II. – Казань, 2023.

References

Izmailova S. Yu. *Pis'ma A. F. Likhacheva v fondakh Gosudarstvennogo Ob'edinennogo muzeya Tatarstana* [The Letters of A.F. Likhachev in the collections of the State United Museum of Tatarstan]. Kazan, 1994.

Radzievskaya S. B. *Opisanie rukopisei Nauchnoi biblioteki im. N. I. Lobachevskogo. Vypusk IV. Arkheologiya, etnografiya i numizmatika* [The Description of the manuscripts of Nikolay Lobachevsky Scientific Library. Issue IV. Archaeology, ethnography and numismatics]. Kazan, 1959, pp. 15-20, 40.

Murtazina L. M. *Kazanskie arkhitektory kontsa XVIII – nachala XX veka. Biograficheskiy spravochnik* [Kazan architects of the end of XVIII – beginning of XX century. Biographical guide]. Kazan, 1999, pp. 28-29.

Likhachev. *Zhizn' kak sluzhenie Otechestvu: al'bom, katalog*. Sost. R. M. Nurgaleeva, E. P. Klyuchevskaya. T. I, II [The Likhachevs. Life as service to the Fatherland: album, catalogue. Compiled by R.M. Nurgaleeva, E.P. Klyuchevskaya. R.M. Nurgaleeva, E.P. Klyuchevskaya. Volumes I, II]. Kazan, 2023.

Фото из книги: Лихачев Н. П. Генеалогическая история одной помещицкой библиотеки. Приложения. Для родных и друзей. – С.-Петербург, 1913.

The photo from the book: Likhachev N. P. The Genealogical history of one landowner's library. Applications. For relatives and friends. – S.-Petersburg, 1913.

Сведения об авторе

Ключевская Екатерина Петровна, кандидат искусствоведения, заведующий методическим отделом Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, e-mail: epk474@mail.ru

About the author

Ekaterina P. Klyuchevskaya, Candidate of Art History, Head of the Methodological Department of the State Museum of Fine Arts of the Republic of Tatarstan, e-mail: epk474@mail.ru

В редакцию статья поступила 17.04.2024, опубликована:

Ключевская Е. П. Родословие Лихачевых в документах Государственного архива Республики Татарстан // Гасырлар авазы – Эхо веков Echo of centuries. – 2024. – № 2. – С. 83-95.

Submitted on 17.04.2024, published:

Klyuchevskaya E. P. *Rodoslovie Likhachevykh v dokumentakh Gosudarstvennogo arkhiva Respubliki Tatarstan* [The Likhachev family tree in the documents of the State Archive of the Republic of Tatarstan]. IN: *Gasyrlar avazy – Eho vekov* [Echo of centuries], 2024, no. 2, pp. 83-95.