

**Опен-колл от программы «Особый взгляд» благотворительного фонда
«Искусство, наука и спорт» для музеев**

Всероссийская программа поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» начинает прием заявок в грантовом конкурсе «Создание тактильных копий музейных экспонатов», он продлится до 11 апреля 2025 года.

Участвовать в конкурсе, прием заявок на который открывается 10 февраля 2025 года, могут муниципальные и региональные краеведческие, исторические, естественно-научные и художественные музеи.

Для музеев-победителей создадут тактильные копии пяти произведений из коллекций (итоговое количество остается на усмотрение экспертов), а их сотрудники получают возможность пройти образовательную программу, разработанную совместно с АНО «Лаборатория культурных практик». Все участники конкурса получают пособие «Доступный музей для незрячих посетителей», подготовленное благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд».

Тактильные копии поступят в музеи-победители в 2025 году.

В этом году в экспертный совет конкурса войдут:

- Елена Шарова - директор по развитию АНО «Лаборатория культурных практик», куратор междисциплинарных проектов, тифлокомментатор, арт-обозреватель на радио и телевидении;
- Владимир Плехов - руководитель программы «Особый взгляд» фонда «Искусство, наука и спорт»;
- Динара Халикова - директор АНО «Лаборатория культурных практик», культуролог, куратор социокультурных и инклюзивных проектов, специалист по международному культурному сотрудничеству;
- Никита Большаков - куратор программ доступности и инклюзии Музея криптографии, доцент, заместитель руководителя Департамента социологии, ведущий научный сотрудник Международной лаборатории исследований социальной интеграции НИУ «Высшая школа экономики»;
- Дарья Муратова - начальник отдела просветительских и инклюзивных программ ГБУ «Музей-заповедник «Казанский Кремль»;
- Валерия Сатлер - менеджер программы «Особый взгляд» фонда «Искусство, наука и спорт»;
- Галина Новоторцева - специалист по адаптации культурных инициатив для незрячих и слабовидящих людей, тренер по ориентированию и мобильности.

Для участия в конкурсе сотрудникам учреждений культуры понадобятся учредительные документы, план работы по привлечению незрячих посетителей, а также несколько официальных писем.

Подробнее о перечне необходимых документов можно узнать на странице конкурса по ссылке: <https://specialviewportal.ru/grants/grants2047>

Чтобы заявить музей на конкурс, также потребуется отобрать десять наиболее важных произведений из его коллекции и отправить организаторам их изображения вместе с подробными описаниями.

Заявки на участие принимаются до 11 апреля 2025 года. Планируется, что победителей объявят 25 апреля 2025 года. Вопросы о конкурсе можно задать по электронной почте: grantov@specialview.org

24 февраля в 11:00 (по московскому времени) на портале [PRO.Культура.рф](https://pro.kultura.rf) состоится вебинар-консультация по вопросам подачи заявки.

Напомним о том, что в 2024 году поступило более 70 заявок, а победителями стали 10 музеев из 9 городов России. Впервые музейные специалисты прошли тренинг с участием ведущих экспертов в области инклюзии.