

Фонд 2

Опись 12

Ед. хранения 114

# КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ КАРТИН

ТатАХРР

при Ак. Ц. Татаркопроса.



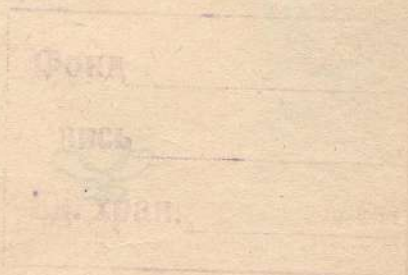
1923 г.  
НАЗАНЬ.



Заказ № 206.

Главлит АТССР № 1870.

Тираж 600.



Казань, Тип. Комбина Издат. и Печ. „Восток“.

# ДЕКЛАРАЦИЯ

## Ассоциации Художников Революционной России.

Великая Октябрьская революция, неся освобождение творческим силам народа, пробудила самосознание народных масс и художников, — выразителей духовной жизни народа.

Наш гражданский долг перед человечеством художественно-документально запечатлеть величайший момент истории в его революционном порыве.

Мы изобразим сегодняшний день быт Красной армии, быт рабочих, крестьянство, деятелей революции и героев труда.

Мы дадим действительную картину событий, а не абстрактные измышления, дискредитирующие нашу революцию пред лицом международного пролетариата.

Старые, существовавшие до революции группировки художников потеряли свой смысл, границы между ними стерлись как в отношении идеологии, так и в отношении форм и они продолжают существовать только как кружки людей, связанных лишь персональной связью, но лишенных всякого идеологического обоснования и содержания.

Это содержание в искусстве мы и считаем признаком истинности художественного произведения, а желание выразить это содержание заставляет нас, художников революционной России, объединиться, имея перед собой строго определенные задачи.

Революционный день, революционный момент—героический день, героический момент, и мы должны теперь в монументальных формах стиля героического реализма выявить свои художественные переживания.

Признавая преемственность в искусстве и на основании современного миропонимания, мы, создавая этот стиль героического реализма, кладем фундамент общемирового здания искусства будущего, искусства бесклассового общества.



✓ **Лукоянов. А К.**

*(работы 1923 г.).*

1. Молотьба.
2. В бакалейной лавочке.
3. Чаепитие.
4. Прием новобранца.
5. Холсты лошадь.
6. Провалилась (деревенская сценка).
7. Автопортрет.
- 8—12. Этюды.

✓ **Медведев Г. А.**

*(работы 1923 г.).*

13. Литье чугуна (зав. „Красный путь“).
14. Литье меди (завод им. „Вахитова“).
15. Генератор.
16. Хозяин.
17. Земляки.
18. Молодеж.
19. Подруги.
20. В раздумьи.
21. Пашня.
22. Молотьба в татарском селе.
23. Трудная задача.
24. Разговор.

25. Дети.
26. За работой.
27. Утро (с. Ковали).
28. Вечер (с. Ковали).
29. Возвращение с работы.
30. Ближе к осени.
31. Ванюшка.
32. Деревня Созновка.
33. Уборка картофеля.
34. Лен берут.
35. С дровами.
36. Сенокос.
37. Мельница.
38. Телята.
39. Телка.
40. Вечерний луч.
41. Озимь
42. Урожай.
43. Туча надвинула.
44. Зарево заката.
45. Туман.
46. У овинов.
47. Улица в татарском селе.
48. Рига.
49. За доением.
- 50—52. Этюды.

✓ Радимов П. А.

(работы 1923 г.).

53. Агитатор на заводе в 1905 году.
54. Подготовка к литью.
55. У вагранки.

- 56. Формовка.
- 57. Кузница.
- 58. Кран.
- 59. Зольная (Кожевенный зав. им. Ленина).
- 60. Крестьянский дворик.
- 61. Утро в деревне.
- 62. Вечер в деревне.
- 63. Грузди.
- 64. Татарская деревня.
- 65. Старый татарин.
- 66. Татарский дворик.

### Сто этюдов.

- 67— 87. Этюды на зав. „Красный путь“.
- 88—104. Этюды в татарской деревне.
- 105—165. Этюды в татарской деревне.

### ▼ Тимофеев В. К.

(работы 1923 г.).

- 166. Рисунок портрет К. П. Т.
- 167. Рисунок портрет К. П. Т.
- 168. „ „ Х.
- 169. „ „наброски портрета“.
- 170. „ „
- 171—183. Этюды из жизни и быта Туркестана  
(работы 1920 г.).
- 184. Мыловаренный завод.
- 185. Портрет Предсовнаркома ТССР  
т. Мухтарова.
- 186. Портрет Предсовнархоза ТССР  
т. Забицкого.

Фонд 2

8. Класс 12

187. Портрет К. П. **Бд. хр.** 114  
188. Эскиз „Мыловаренный завод“.

✓ **Сенников П. Т.**

(работы 1923 г.).

189—191. Эскизы.

**Христенко Н. П.**

(раб. 1923 г.).

192. Электростанция.  
193. Кузница этюд (зав. Спартак).  
194. Кузница.  
196. Лоцилки (зав. Спартак).  
197. Этюд в Кремле.  
198. Рыболовы на оз. Кабане.  
199. Вид с оз. Кабан на завод имени  
Вахитова.  
200. Летний этюд }  
201. Рисунок брата } работы 1920 г.  
202. Рисунок.

✓ **Чинаров К. Т.**

203. Портрет Нач. В. Инженерной шко-  
лы Т. Т. М.  
204. Портрет Комиссара В. Инженерной  
школы Д. Д. З.  
205—207. Рисунки.

