****

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием**

**«ПЯТЫЕ КАЗАНСКИЕ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ.**

**ТВОРЧЕСКИЙ ГЕНИЙ БАКИ УРМАНЧЕ: ЕВРАЗИЙСКИЙ КОНТЕКСТ.**

**К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА»**

**Казань, 25 – 26 октября 2017 года**

Уважаемые коллеги!

Министерство культуры Республики Татарстан, Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан 25 – 26 октября 2017 года проводят Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием «Пятые Казанские искусствоведческие чтения», где будут рассматриваться вопросы истории, современного состояния и перспективы развития национального изобразительного искусства.

**Приоритетные проблемы для обсуждения на конференции:**

* состояние и перспективы изучения творческого наследия Баки Урманче;
* роль Баки Урманче в формировании национальных художественных школ России и стран ближнего зарубежья;
* творческие судьбы художников круга Баки Урманче;
* образно-стилевые поиски национальной художественной парадигмы;
* национальные и духовно-нравственные аспекты творческого самовыражения личности в искусстве;
* национально-региональный и этноэстетический аспекты в проблематике искусствоведческих исследований;
* современное художественное образование как фактор сохранения и развития многонациональной российской культуры;
* новые информационные и интеллектуальные технологии в популяризации художественного наследия.

В период работы конференции в Национальной художественной галерее «Хазинэ» Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстанбудет проходить юбилейная выставка «Баки Урманче. 1897 – 1990. Живопись. Графика. Скульптура» из российских музейных и частных коллекций (октябрь 2017 г. – январь 2018 г.).

**К участию во Всероссийской научно-практической конференции приглашаются**:

искусствоведы, культурологи, философы, историки, филологи, музеологи, художники, а также преподаватели, аспиранты и магистранты художественных вузов.

**Регламент работы конференции:**

– выступление с докладом: 15–17 мин.;

– выступление в дискуссии: 5–7 мин.

**Формы участия в конференции:**

– очная (выступление с докладом; публикация в сборнике);

– заочная (публикация в сборнике).

**Сборник «Пятые Казанские искусствоведческие чтения»** планируется издать к началу работы конференции. Сборнику присваиваются соответствующие библиотечные индексы (УДК; ББК) и международный стандартный книжный номер (ISBN). Планируется регистрация сборника в наукометрической базе данных РИНЦ.

Публикация бесплатная.

**Статьи** для публикации в сборнике **и заявки на участие** в конференциидолжны быть направлены **до** **15 июня 2017 г.** на электронный адрес оргкомитета научной конференции kazartcritic@yandex.ru

*В строке «Тема»* указать: «V искусствоведческие чтения».

*Файл назвать* фамилией автора (всех соавторов)**.**

**Место проведения конференции:** Казань, Национальная художественная галерея «Хазинэ» Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан(Казанский Кремль, здание музейного комплекса «Хазинэ», 3-й подъезд).

**За дополнительной информацией** **обращаться:**

тел. 8 [843] 236 18 65; e-mail: kazartcritic@yandex.ru

*Контактные лица:*

Дина Диасовна Хисамова, заместитель директора по научному обеспечению и издательской деятельности ГМИИ РТ;

Ольга Александровна Хабриева, ученый секретарь ГМИИ РТ.

**Проезд и размещение иногородних участников – за счет командирующих организаций.**

Оргкомитет конференции предлагает иногородним участникам конференции бронировать **места в гостинице самостоятельно.**

Сайт для бронирования гостиниц: [www.101hotels.ru](http://www.101hotels.ru)

***Приложение 1***

**Бланк заявки**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество  |  |
| Тема доклада |  |
| Форма участия (очное, заочное) |  |
| Место работы (полное название учреждения, без сокращений) |  |
| Должность  |  |
| Ученая степень, звание  |  |
| E-mail |  |
| Контактные телефоны |  |
| Почтовый адрес (с индексом) |  |
| Потребность в видеопроекторе |  |

**Заявку** на участие в конференции направлять **одновременно со статьёй** до **15 июня 2017 г.** на электронный адрес оргкомитета kazartcritic@yandex.ru

*В строке «Тема»* указать: «V искусствоведческие чтения».

**Файл назвать фамилией автора (всех соавторов).**

***Приложение 2***

**Требования к оформлению текста статьи**

– объем статьи (без учета иллюстраций) должен составлять от 8 до 12 страниц (приблизительно 13 000 – 20 000 знаков);

– шрифт Times New Roman, кегль текста – 14, межстрочный интервал в тексте статьи полуторный;

– ниже названия статьи приводятся имя, отчество и фамилия автора (всех соавторов) полностью, без сокращений;

– в случае, если в тексте приведены аббревиатуры, не являющиеся общепринятыми, в конце статьи привести их расшифровку;

– библиографические ссылки приводятся внутри текста в квадратных скобках, например: [2, с. 15–16];

– список литературы и источников, оформленный в соответствии с действующим стандартом, пронумерованный, размещается в конце текста;

– файл с текстом статьи назвать фамилией автора (всех соавторов).

***Приложение 3***

**Требования к иллюстрациям**

– изображений, иллюстрирующих текст статьи, должно быть не более 6-ти;

– изображения должны быть пригодного для печати качества: растровые изображения необходимо отсканировать с разрешением не менее 300 dpi;

– форматы изображения: TIFF; JPEG без сжатия;

– иллюстрации выслать отдельными вложениями**, не вставляя** в их в текст «word»;

– файлы с иллюстрациями пронумеровать. Проследить, чтобы номер файла с иллюстрацией строго соответствовал развернутой подписи к иллюстрации;

– список подписей к иллюстрациям, оформленный в виде таблицы, выслать отдельным вложением.

**Пример**

оформления подписей к иллюстрациям

|  |
| --- |
| Ф.И.О. автора (соавторов) статьи |
| ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СТАТЬЕ |
| **Номер файла** с иллюстрацией | Развернутая подпись к иллюстрации |
| **1\_** | 1\_Баки УрманчеАвтопортрет. 1934Холст, маслоИз собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Казань |
| **2\_** | 2\_Баки УрманчеКазашка в национальном головном уборе. 1942Бумага, уголь, цветной карандаш, бронзовая краскаИз собрания Фонда поддержки и развития научных и культурных программ имени Шагабутдина Марждани, Москва |
| **3\_** | 3\_Баки УрманчеКул Гали. 1965МраморИз собрания Национального музея Республики Татарстан, Казань |
| **4\_** | 4\_Махмут ГасимовПамятник Баки Урманче. 1997. Бронза.Казань |
| **5\_** | 5\_Баки Урманче во время открытия персональной выставки. Стоит в центре. 1969Фотография. Из собрания семьи художника, Казань |

*Приложение 4*

**Дополнительная информация**

Сайт ГМИИ РТ: [www.izo-museum.ru](http://www.izo-museum.ru)

Телефон приемной ГМИИ РТ: (843) 236 69 21

Факс ГМИИ РТ: (843) 236 91 84.

Почтовый адрес ГМИИ РТ:420015,Казань, ул. Карла Маркса, д. 64

***Как добраться:***



**1. ГМИИ РТ, Национальная художественная галерея «Хазинэ»**,

Казанский Кремль, здание НХГ «Хазинэ», подъезд № 3:

* метро до *станции “Кремлевская”*;
* троллейбус №№ 2, 10; автобус №№ 6, 15, 29, 35, 35а, 37, 47, 74, 74а, 75, 98 до *остановки “Центральный стадион”*;
* автобус №№ 22, 89 до *остановки* “*Ул. Батурина*”.

**2. ГМИИ РТ, Главное здание**, ул.Карла Маркса, 64;

**3.** **ГМИИ РТ, Галерея современного искусства**,ул.Карла Маркса, 57:

* троллейбус №№ 2, 3, 5, 7, 8 до *остановки* *“Ул. Толстого”;*
* автобус №№ 10, 10а, 22, 28, 28а, 30, 35, 35а, 54, 63, 83,89, 91, 98 до *остановки* “*Ул. Толстого”.*