

ВОСЬМЫЕ КАЗАНСКИЕ
ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ
ЧТЕНИЯ

ТатАХРР/ТатЛЕФ:

ЕДИНСТВО И БОРЬБА
ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

ПРОГРАММА

Всероссийской
научно-практической конференции

К 100-летию образования
художественных объединений

14–15 НОЯБРЯ 2023 Г.
КАЗАНЬ



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

председатель: И. Х. Аюпова, министр культуры Республики Татарстан

заместитель председателя: Р. М. Нургалева, директор Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

члены оргкомитета конференции:

Н. М. Валеев, доктор филологических наук, профессор, академик Академии наук Республики Татарстан, заведующий Камским научным центром Института Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, главный научный сотрудник Лаборатории многофакторного гуманитарного анализа и когнитивной филологии Федерального исследовательского центра «Казанский научный центр Российской академии наук» (Казань);

Т. Ю. Пластова, доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой гуманитарных наук Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств (Москва);

Г. Ф. Валеева-Сулейманова, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Института истории имени Ш. Марджани АН РТ, профессор Казанского архитектурно-строительного университета (Казань);

Д. Д. Хисамова, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научному обеспечению и издательской деятельности ГМИИ РТ (Казань);

Д. И. Ахметова, главный научный сотрудник ГМИИ РТ (Казань);

О. Л. Улемнова, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова АН РТ, старший научный сотрудник ГМИИ РТ (Казань)

ученый секретарь конференции: Г. К. Мансурова, ученый секретарь ГМИИ РТ (Казань)

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:

Национальная художественная галерея «Хазинэ»

*Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан
по адресу: Казань, проезд Шейнкмана, дом 12, подъезд 3*

Регламент выступлений: доклад – 15 мин., дискуссия по докладу – 5 мин.

ПРОГРАММА

14 ноября, вторник

09:00 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ
09:55 НХГ «Хазинэ», 2-й этаж, лестничная площадка

10:00 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ
10:20 НХГ «Хазинэ» 2-й этаж, зал 208

Приветствие:

АЮПОВА ИРАДА ХАФИЗЯНОВНА, министр культуры Республики Татарстан;

ВАЛЕЕВ НАИЛЬ МАНСУРОВИЧ, заведующий Камским научным центром Института Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан; главный научный сотрудник Лаборатории многофакторного гуманитарного анализа и когнитивной филологии Федерального исследовательского центра «Казанский научный центр Российской академии наук»;

НУРГАЛЕЕВА РОЗАЛИЯ МИРГАЛИМОВНА, директор Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан;

ХИСАМОВА ДИНА ДИАСОВНА, заместитель директора по научному обеспечению и издательской деятельности Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

10:20 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
14:00 НХГ «Хазинэ», 2-й этаж, зал 208

Модераторы:

Дина Диасовна Хисамова,

кандидат искусствоведения, заместитель директора по научному обеспечению и издательской деятельности Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

Гульнара Камилевна Мансурова,
ученый секретарь Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

- 10:20 – ВАЛЕЕВ НАИЛЬ МАНСУРОВИЧ
 10:40 Доктор филологических наук, профессор, академик
 Институт Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан,
 Казанский научный центр Российской академии наук
Идеологические разногласия в казанском искусстве первой трети XX столетия
- 10:40 – ТУЛУЗАКОВА ГАЛИНА ПЕТРОВНА
 11:00 Кандидат искусствоведения
 Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан
Традиция и авангард в живописи Казани первых послереволюционных лет (вариант интерпретации четырех знаковых произведений 1918 – 1920-х гг.)
- 11:00 – ВАЛЕЕВА-СУЛЕЙМАНОВА ГУЗЕЛЬ ФУАДОВНА
 11:20 Доктор искусствоведения, профессор
 Институт истории имени Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, Казанский архитектурно-строительный университет
Теория «производственного искусства» 1920-х годов и истоки искусства дизайна в Татарстане
- 11:20 – УЛЕМНОВА ОЛЬГА ЛЬВОВНА
 11:40 Кандидат искусствоведения
 Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан,
 Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан
Выставки казанского ЛЕФа: цели и задачи, результаты, судьбы экспонатов
- 11:40 – КОФЕ-БРЕЙК
 12:00 *НХГ «Хазинэ», 2-й этаж, лестничная площадка*
- 12:00 – АХМЕТОВА ДИНА ИРЕКОВНА
 12:20 Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан
Художник Игорь Никитин (1889—1947?). Попытка восстановления биографии

- 12:20 – СТРУКОВА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА
12:40 Кандидат искусствоведения
Государственная Третьяковская галерея,
Государственный институт искусствознания, Москва
«По свойству своего активного характера я взяла инициативу на себя». Перипетии жизни и творчества Юлии Араповой в 1910 – 1930-е годы
- 12:40 – КОЛЧЕВА ЭЛЬВИРА МАЗИТОВНА
13:00 Кандидат искусствоведения, доцент, Казань
Роль казанского художника Г. А. Медведева в становлении марийского изобразительного искусства
- 13:00 – СИЛКИНА ВЕРА АРТЕМОВНА
13:20 Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан
Творчество Галины Ивановны Сатолиной в контексте казанского авангарда
- 13:20 – ХИСАМОВА ДИНА ДИАСОВНА
13:40 Кандидат искусствоведения
Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан
Творческое сredo и взгляды на искусство студентов Казанского художественного института в конкурсных проектах первой половины 1920-х годов
- 13:40 – ТРЯСЦИНА НАТАЛИЯ СЕРГЕЕВНА
14:00 Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
Ученики Казанской художественной школы Герман Александрович Мелентьев и Анна Ивановна Самойловских
- 14:00 – ОБЕД
15:00
- 16:00 ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
НХГ «Хазинэ», 2-й этаж
«ТатАХРР/ТатЛЕФ: единство и борьба противоположностей».
К 100-летию образования художественных объединений
Живопись, графика, плакаты, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архивы из собрания Государственного музея

изобразительных искусств Республики Татарстан, Национального музея Республики Татарстан, Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль», Музейного комплекса города Казани, Научной библиотеки имени Н. И. Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета.

*Открытие выставки сопровождается выступлением струнного трио Казанского музыкального колледжа имени И. В. Аухадеева.
Руководитель – народная артистка Республики Татарстан
Люция Николаевна Исмагилова*

15 ноября, среда

09:00 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

09:55 НХГ «Хазинэ», 2-й этаж, лестничная площадка

10:00 – УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

14:00 НХГ «Хазинэ», 2-й этаж, зал 208

Модераторы:

Ахметова Дина Ирековна

искусствовед, главный научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

Вера Артемовна Силкина,

старший научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

10:00 – САНАЧИН СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ

10:40 Исследователь истории и градостроительства Казани, Казань

Художник-архитектор советской Казани Петр Сперанский:

ч.1: Начало биографии и годы учебы,

ч.2: Архитектурная дорога

10:40 – ПЛАСТОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА

11:00 Доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, доцент

Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при РАХ

Проект городка художников на Верхней Масловке в контексте стилистики и идеологии конца 1920-х – начала 1930-х годов. Представление проекта «Масловка – XX век»

- 11:00 – ГЕРАСИМОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА
 11:20 Кандидат искусствоведения
 Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова
 Академии наук Республики Татарстан
**Роль П. А. Радимова в деятельности Отдела по делам музеев
 ТАССР в 1920-е годы**
- 11:20 – АВДОШИНА СВЕТЛАНА АРСЕНОВНА
 11:40 Казанское театральное училище
**Татарское отделение Ассоциации художников революцион-
 ной России: у истоков создания Союза советских художников
 Татарии**
- 11:40 – КОФЕ-БРЕЙК
 12:00 НХГ «Хазинэ», 2-й этаж, лестничная площадка
- 12:00 – САТТАРОВА ЛИЛИЯ ИЛЕВНА
 12:20 Казанский (Приволжский) федеральный университет
**К обзору татарских коллекций Музея народов Востока в Ка-
 зани (1920–1921)**
- 12:20 – СУЛТАНОВА РАУЗА РИФКАТОВНА
 12:40 Доктор искусствоведения
 Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова
 Академии наук Республики Татарстан
**Официальная идеология и постановочная культура в татар-
 ском театре в начале 1930-х годов**
- 12:40 – ХУСАЕНОВА АЛЬБИНА ФАРИТОВНА
 13:00 Казанское театральное училище
**Этапы художественного развития филиала Татарского госу-
 дарственного академического театра**
- 13:00 – ГАЛИЕВА РЕНАТА НАИЛЕВНА
 13:20 Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова
 Академии наук Республики Татарстан
Плакат Татарстана 1920-х годов: национальный аспект

- 13:20 – АХМЕТОВА МИЛЯУША АНСАРОВНА
13:40 Кандидат филологических наук
Лаборатория многофакторного гуманитарного анализа и когнитивной филологии Федерального исследовательского центра «Казанский научный центр Российской академии наук»
Отражение социальных проблем в почтовых марках
- 13:40 – НОВИКОВА СВЕТЛАНА ЕВГЕНЬЕВНА
14:00 Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан
Образы бойцов и командиров Татарской стрелковой дивизии в произведениях художников Татарстана

Стендовый доклад

ШЕРСТНЕВ ВЛАДИМИР ЛЕОНИДОВИЧ
Козьмодемьянский музейный комплекс
Персоналии в истории основания музея в г. Козьмодемьянске Казанской губернии. К 105-летию со дня его открытия

14:00 – ОБЕД
15:00

15:00 – ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
16:00 НХГ «Хазинэ», 2-й этаж, зал 208

Модератор:

Дина Диасовна Хисамова,
кандидат искусствоведения, заместитель директора по научному обеспечению и издательской деятельности Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

15:00 –
15:30

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВИРТУАЛЬНОГО ПОРТАЛА

«ТатАХРР/ТатЛЕФ: единство и борьба противоположностей». База данных о художниках, связанных с Казанью 1920 – 1930-х гг. Грант конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда Владимира Потанина

Презентацию проводит автор проекта – Дина Ахметова, главный научный сотрудник ГМИИ РТ, лауреат Премии Министерства культуры РТ имени Б. Урманче, лауреат Государственной премии в области современного искусства «Инновация» (2021)

15:30 –
16:00

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ

Михаила Бирюкова «Мстёрский ковчег. Из истории художественной жизни 1920-х годов».

Книга издана Музеем современного искусства «Гараж»

Презентацию проводит автор книги – Михаил Бирюков, историк художественной культуры советского периода, соучредитель Фонда культуры русского авангарда «Розановский центр» (Владимир), лауреат регионального литературного конкурса «Лучшая книга года» (Владимир, 2019)

16:00 –
16:20

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

НХГ «Хазинэ», 2-й этаж, зал 208

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

14-16 ноября
в ГМИИ РТ открыты выставки:

Главное здание ГМИИ РТ (ул. Карла Маркса, 64):

Выставка «Рафаэль. Версии» из Музея Академии Художеств (г. Санкт-Петербург)

Галерея современного искусства ГМИИ РТ (ул. Карла Маркса, 57):

Выставочный проект «Перевернутое сафари. Современное искусство Африки» (г. Санкт-Петербург, г. Москва),

Проект Марата Вафина «Континент. Золотая ось» из Фонда поддержки и развития научных и культурных программ имени Ш. Марджани (г. Москва)

Национальная художественная галерея «Хазинэ» (проезд Шейнкмана, 12):

Выставка «ТатАХРР/ТатЛЕФ: единство и борьба противоположностей» (к 100-летию образования художественных объединений),

Выставка «Мастерская мастера. Харис Якупов и ученики» из собрания ГМИИ РТ в рамках Года педагога и наставника,

Выставка «К 100-летию со дня рождения: Николай Кузнецов, Сергей Лывин, Евгений Зуев» из собрания ГМИИ РТ,

Выставка изделий Казанского техникума народных художественных промыслов «Создаем будущее, сохраняя традиции»

16 ноября, четверг

11:00: для участников конференции экскурсия по выставке «Рафаэль. Версии» из Музея Академии Художеств (г. Санкт-Петербург)