

**Порядок проведения
на площадках Государственного музея изобразительных искусств Республики
Татарстан выездной церемонии государственной регистрации заключения брака.**

Во исполнение постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.06.2010 № 431 «Об использовании объектов историко-культурного наследия для государственной регистрации заключения брака», утверждён следующий порядок проведения выездной церемонии регистрации брака.

1. Любой гражданин, желающий организовать церемонию государственной регистрации заключения брака (далее – Церемонию) на территории Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (далее – Музей) по адресам:

ул. К.Маркса, д. 64 Главное здание -Усадьба Сандецкого (Белокаминный зал, парковая территория);

ул. К.Маркса, д. 57 Галерея современного искусства (двусветное пространство и лекторий);

Казанский Кремль 3 подъезд Национальная художественная галерея «Хазинэ»

направляет заявку в свободной форме с указанием ФИО, номера телефона, даты, времени и выбранной площадки на официальную электронную почту Музея: kazfineartmus@mail.ru .

2. Сотрудник Музея (далее – Сотрудник) по поручению Директора организует работу по ведению дальнейших переговоров.

3. Брачующиеся самостоятельно либо через представителя свадебного агентства в условленное время приходят в Музей для переговоров по организации Церемонии.

4. Сотрудник знакомит с площадками, доступными для регистрации, согласовывает свободные дату и время проведения Церемонии (не более двух часов). В случае согласия стороны подписывают договор и оплачивают стоимость услуги – 15 000 рублей. В парке Главного здания Музея по согласованию с Дирекцией возможно установить декоративное оформление. Работы по монтажу/демонтажу оформления, в т.ч. услуги кейтеринга производятся за 60 минут до и 60 минут после завершения Церемонии, оплата дополнительно не взимается. На время проведения Церемонии парк закрыт для посетителей. На момент монтажа и демонтажа оформления и кейтеринга парк открыт для посетителей и для свадебных пар, пришедших на фотосессию.

5. Сотрудник фиксирует время начала и окончания Церемонии. На время проведения Церемонии площадки Музея продолжают работу в обычном режиме. Музей вправе ограничить доступ посетителям в зал, где проводится Церемония не более чем на 20 минут во время проведения самой Церемонии.

6. Количество присутствующих на Церемонии участников и гостей (включая фотографов, видеооператоров, другого персонала) согласовывается заранее и составляет в Галерее современного искусства и Парке Усадьбы Сандецкого не более 50* человек, Белокаминном зале Усадьбы Сандецкого - не более 20* человек. За два дня до Церемонии Сотруднику Музея предоставляется список с названиями фирм, контактными номерами телефонов исполнителей, номерами автомобилей, заезжающих на территорию Музея для разгрузки-погрузки оборудования.

7. Участникам Церемонии предоставляется возможность проведения легкого фуршета в лектории на третьем этаже Галереи современного искусства (холодные закуски, шампанское на коктейльных столах без предоставления сидячих мест), в парковой зоне Усадьбы Сандецкого (холодные закуски и шампанское с предоставлением сидячих мест)**.

8. Участники и гости обязаны при посещении Музея соблюдать правила поведения, соблюдать чистоту, порядок и сохранность находящихся музейных ценностей, иного инвентаря и оборудования. В случае повреждения помещения в здании Музея, в котором проводилась Церемония или находящихся в нем музейных ценностей, иного инвентаря и оборудования, гражданин обязан возместить Исполнителю причинённый вред в полном объёме.

9. На Церемонию не допускаются лица, находящиеся в состоянии алкогольного опьянения.

10. Запрещается использовать другие экспозиционные залы, помещения и оборудование, кроме тех, которые прописаны в договоре.

11. На Церемонии допускается музыкальное сопровождение акустических инструментов и небольшие концертные номера, общее количество артистов не должно превышать 4 человек. Использование фейерверков, салютов, огненных (китайских) фонариков, свечей, любого другого открытого огня запрещены.

12. В кадре разрешено использовать не более трёх произведений, представленных на экспозиции из собрания Музея. Запрещено осуществлять фото– и видеосъемку в залах проведения временных выставок, а также в случаях, когда это обусловлено защитой авторских прав или иными соглашениями с третьими лицами, при наличии уведомления о запрете фото— и видеосъемки в экспозиционных залах.

13. Использование изображения Музея и его экспонатов в коммерческих целях запрещено.

14. Для участников церемонии и гостей Музеем предоставляется бесплатная экскурсия.

15. При проведении фото- и видеосъемки в интерьерах Музея запрещено приближаться к экспонатам на расстояние менее 1 метра, использовать осветительные приборы повышающих температурный режим и фотовспышку. Разрешён холодный свет, интенсивность освещения должна составлять не более 75 люкс.

С порядком ознакомлен заявитель _____ (Ф.И.О.)

« _____ » _____ 202 _____ год.

*указанное количество человек предусмотрено в период снятия ограничения в связи с введенными из-за пандемии ограничительными мерами.

**проведение фуршета может быть временно приостановлено до принятия особого решения по отмене ограничений в связи с введенными из-за пандемии ограничительными мерами.