

УДК 271.2(470.41-25)(082)

ББК 86.372.24я431

Ч-84

Редакционная коллегия:

иерей Сергей (Фуфаев),

проректор по научно-богословской работе Казанской православной духовной семинарии;

М.Д. Щелкунов,

директор Института социально-философских наук и массовых коммуникаций
Казанского (Приволжского) федерального университета, доктор философских наук, профессор;

Р.М. Нургалеева,

директор Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан,
заслуженный архитектор Республики Татарстан, почетный член Российской Академии художеств;

Г.Р. Назипова,

генеральный директор Национального музея Республики Татарстан, доктор исторических наук;

И.Е. Алексеев,

главный советник управления по взаимодействию с религиозными объединениями
Департамента Президента Республики Татарстан по вопросам внутренней политики,
кандидат исторических наук

С о с т а в и т е л и:

М.Ю. Ефлова,

заместитель директора по научной деятельности Института социально-философских наук
и массовых коммуникаций Казанского (Приволжского) федерального университета,
кандидат социологических наук, доцент;

И.В. Завьялова,

заведующая Музеем Е.А. Боратынского (филиал Национального музея Республики Татарстан),
заслуженный работник культуры Республики Татарстан;

О.А. Хабриева,

ученый секретарь Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан,
кандидат педагогических наук, доцент;

А.А. Калина,

старший научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств
Республики Татарстан

Ч-84 **Чудотворный** Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации: сб. материалов Междунар. науч-практ. конф.; 19–21 июля 2016 г. – Казань: Центр инновационных технологий, 2016. – 204 с.

ISBN 978-5-93962-774-0

В сборнике опубликованы тезисы выступлений, представленные на Международную научно-практическую конференцию «Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации» (Казань, 19–21 июля 2016 г.), а также проект резолюции, подготовленный организационным комитетом конференции. В материалах сборника рассматриваются духовные аспекты явления и почитания Казанской иконы Божией Матери, анализируется историческое значение для России и мировой цивилизации чудотворного образа и основанного на месте его обретения Казанского Богородицкого монастыря, рассказывается о воплощении Казанской иконы Пресвятой Богородицы и связанных с ней событий в произведениях искусства и памятниках архитектуры.

Издание адресовано учёным и представителям духовенства, музейным работникам и искусствоведам, преподавателям светских и духовных учебных заведений, а также всем, кто интересуется историей православия в Татарстане, России и в мире.

Сборник составлен по состоянию на 08.07.2016 г.

ISBN 978-5-93962-774-0

© Центр инновационных технологий
(оформление), 2016

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абилова Р.О., Крашенинникова Т.П.</i> Казанский Богородицкий монастырь в 1930 году: фотографический образ из прошлого	3
<i>Агапов О.Д.</i> Образ Казанской иконы Божией Матери как фактор развития современной российской цивилизационной идентичности	6
<i>Алексеев И.Е., Климин А.В.</i> Воссоздание собора Казанской иконы Божией Матери Казанского Богородицкого монастыря: первые шаги по реализации проекта	9
<i>Андерсон П.М.</i> Деятельность Патриарха Алексия II в 1989–1998 годы по возвращению чудотворного списка Казанской иконы Божией Матери (Ватиканского, ранее находившегося в Фатиме) в Россию	12
<i>Армеева Л.А.</i> Чудотворная Казанская Святогорова икона Божией Матери	14
<i>Ахметова А.Р.</i> Казанский Богородицкий монастырь: страницы советской истории	17
<i>Бабич И.А.</i> Казанская икона Божией Матери: в поисках антропологического смысла	19
<i>Беляев Л.А.</i> Монастырская археология Москвы и собор Казанского образа на Красной Площади	21
<i>Бикеева Н.Ю.</i> Средневековые культы святых как инструмент политической коммуникации	24
<i>Бухараев К.</i> Чудотворная Казанская икона Божией Матери как духовное наследие Казанского края	27
<i>Вагапова Ф.Г.</i> Казанский Богородицкий девичий монастырь в произведениях искусства	30

<i>Вигилянский В.Н.</i> Книгоиздательская деятельность Русской Православной Церкви (1990–2016)	33
<i>Гайденко П.И.</i> Почему не поверили Матроне? (ещё раз об обстоятельствах обретения Казанской иконы Божией Матери).....	34
<i>Горин А.А.</i> Попытки историко-археологического изучения территории Казанского Богородицкого монастыря в советский период	37
<i>Губарева О.В.</i> Казанская икона в современном религиозном изобразительном творчестве	39
<i>Данилова Э.Е.</i> Образ Казанской иконы Божией Матери в творчестве П.Г. Чеснокова.....	42
<i>Долакова М.И.</i> Икона как культурная ценность: современное звучание проблемы вандализма	45
<i>Долгих А.В., Тишин Д.В., Немтинова В.В., Мацковский В.В.</i> К вопросу атрибуции икон из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: аналитические методы технико-технологического исследования икон «Богоматерь Казанская, с праздниками», «Положение во гроб» из иконостаса Троицкой церкви Свяжска. Результаты проведения радиоуглеродного и дендрохронологического датирования одной иконы	48
<i>Дубинов Е.</i> Старообрядчество и русская культура.....	51
<i>Елдашев А.М.</i> О пребывании членов дома Романовых и высоких духовных лиц в Казанском Богородицком женском монастыре.....	54
<i>Ермошин А.</i> К вопросу о служебном положении духовенства Казанского Богородицкого монастыря в условиях синодальной системы середины XIX века.....	58

<i>Ерундов Н.А.</i> Реакция духовной прессы на похищение явленной Казанской иконы Божией Матери по материалам синодальных и епархиальных периодических изданий.....	61
<i>Ефлова М.Ю.</i> Значение Казанской иконы Божией Матери для православных христиан в XXI веке.....	63
<i>Задорнов А.</i> Канонические основания иконопочитания в трудах богословов Казанской духовной академии	67
<i>Зеленина Я.Э.</i> Произведения мастерской Казанского Богородицкого монастыря. Списки чтимых икон	69
<i>Злотникова И.В.</i> Чудотворные и почитаемые Казанские иконы Брянского края и их атрибутированные списки	72
<i>Иванов А.А.</i> Тропарь Казанской иконе Божией Матери в музыке отечественных композиторов XX – нач. XXI вв.	75
<i>Игошев В.В.</i> Драгоценный убор икон «Богоматерь Казанская» конца XVI–XVII веков: типология, стилистические и технологические особенности.....	77
<i>Карпов Ю.С.</i> Казанская икона Божией Матери во внелитургических песнопениях	81
<i>Кириллин В.М.</i> Сказание о чудотворной Казанской иконе Богоматери в свете древнерусской литературной традиции	83
<i>Кирпичников А.П.</i> Казанская икона Божией Матери в XXI веке	86
<i>Ключевская Е.П.</i> Художественное ремесло женских монастырей Казанской Епархии: Казанский Богородицкий девичий монастырь (XIX – начало XX вв.).....	89
<i>Козырев А.П.</i> Казанская икона Божией Матери как «строительница моста» между востоком и западом.....	92

<i>Колчерин А.С.</i> Миссия под покровом Казанского образа Богоматери: христианское просвещение края.....	96
<i>Комар Н.Г.</i> Образ Казанской иконы Божией Матери в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».....	98
<i>Костромин К.А.</i> Появление Казанской иконы Божией Матери в Петербурге.....	101
<i>Краснобаев И.В.</i> Архитектура храмов в России и мире в честь Казанской иконы Божией Матери.....	104
<i>Лидов А.М.</i> Чудотворная икона как феномен византийской и русской культуры.....	106
<i>Магер Н.П.</i> Страницы послевоенной истории церкви Казанской иконы Божией Матери в селе Семеновское (Ивановской области).....	110
<i>Масалова О.А.</i> Особенности архитектурного ансамбля Казанского Богородицкого монастыря (к вопросу об утраченных объектах монастырской архитектуры)	117
<i>Маханько М.А.</i> Списки Казанской иконы Божией Матери из зарубежных частных и музейных собраний: дополнительные сведения к истории Чудотворной Казанской иконы.....	119
<i>Михайлов А.Ю.</i> Вопрос о женских монастырях в предсоборном присутствии.....	121
<i>Модин Р.</i> Русская религиозная философия об онтологическом пространстве иконы.....	124
<i>Назипова Г.Р.</i> Формирование коллекции по истории Казанской иконы Божией Матери и Казанского Богородицкого монастыря в фондах Национального музея РТ.....	127

<i>Немтинова В.В.</i> Образ Казанской Богоматери последней четверти XVI века из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: к истории открытия и реставрации одного из первых списков явленной чудотворной иконы.....	129
<i>Николаева О.А.</i> Христианские парадигмы русской литературы.....	132
<i>Никонова С.И.</i> История казанских храмов в контексте учебных курсов университетов: культурное знание и (или) духовное просвещение.....	134
<i>Павлова П.А.</i> Богородичные ирмосы в певческой практике Казанского Богородицкого храма РПСЦ. К вопросу о преемственности традиции.....	136
<i>Препис А.Н.</i> Реконструкция Казанского собора Божией Матери в контексте современных принципов консервации	139
<i>Ровчан В.</i> Чудотворный Казанский образ Божией Матери, наименованный по названию Вышенской пустыни	141
<i>Рогов Д.А.</i> Певческие традиции Казанско-Богородицкого монастыря города Казани в XXI веке.....	144
<i>Саенкова Е.М.</i> Новооткрытые иконы Богоматери Казанской конца XVI–XVII веков из частных собраний.....	145
<i>Самойлова Т.Е.</i> Иконы Богоматери Казанской в Успенском соборе Московского Кремля.....	147
<i>Сидорова И.Б., Хайрутдинов Р.Р.</i> Музей в Казанском Богородицком монастыре (1924–1929 годы)	149
<i>Слепак З.М.</i> Выявление геофизическими методами сохранившихся остатков собора Казанской иконы Божией Матери и церквей на территории Казанского Богородицкого монастыря	152

<i>Соловьева Е.Г.</i> Социально-благотворительные и просветительские функции Казанского Богородицкого монастыря.....	155
<i>Степанов А.Ф.</i> Судьбы насельниц Казанского Богородицкого женского монастыря в советские годы.....	158
<i>Сухова О.А.</i> Почитание Казанской иконы Богоматери в Муроме. Храмы и списки Чудотворного образа.....	161
<i>Тимофеев В.В.</i> Казанская икона Божией Матери и древлеправославие в Поволжье.....	164
<i>Тимофеева Л.С.</i> Казанский Богородицкий монастырь как объект паломнического туризма в Татарстане.....	168
<i>Улбутов Д.И.</i> К проблеме рецепции Казанского образа Божией матери в культурно-историческом пространстве Запада.....	171
<i>Фролова С.А., Калина А.А.</i> Чудотворная икона Казанской Божией Матери в Свияжске.....	174
<i>Хадеева Е.Н.</i> Образ Богородицы в русских исторических операх (на примере оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»)	178
<i>Хромов О.Р.</i> Образ Казанской Богоматери в русской народной картинке	181
<i>Чугреева Н.Н.</i> О Явленном в 1579 году в Казани образе Богородицы, ранних списках с него и позднейших воспроизведениях.....	184
<i>Шалина И.А.</i> О происхождении иконографии Богоматери Казанской.....	187
<i>Шалина И.А.</i> Богоматерь Казанская – последняя икона дома Романовых	191
Резолюция конференции	194